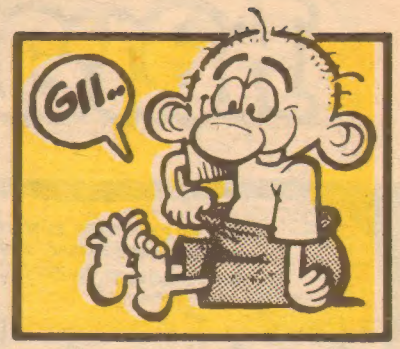
SAYI:99
YIL:19
Fiyatı: 1500 Lira
KDV dahil
12 EKİM 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Tarafsız olması gereken, Cumhurbaşkanı taraflı açıklamalarıyla yine meydanlarda. Üstelik te yakası açılmadık, hiç te o makama yakışmıyan bir uslupla. "Sen kim oluyosun, Baban olmasaydı fizik öğretmeni bile olamazsın, ben size Bursa sözü veremem Erdal Bey'e bir sözüm var, şöyle elimin tersiyle (Haydi canım sende) derim" gibi inciler...

harala gürele

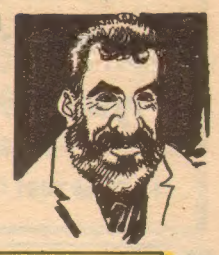
Mehmet Çağçağ

● Romenceden tercüme: Abe Turko. Pantolonunu çoraplarını ayakkabılarını, paralarını, kimliğini, her şeyini çaldım... Sen otelden nasıl çıkıcan, halini merak ediyorum. Artık beni ölünce unutursun... İyiktir...

AVNİ 2

HAFTANIN KONUĞU

HAYALET OĞUZ



Arif Keskiner (Sinemacı)

Dostluklar acılı Adana gibidir. Hoştur lezizdir, yani tadına doyum olmayan güzelliklerdir. Binlerce tanışmışlıklarda eleğin altında kalandır gerçek dostluklar. Yaşam onlarla vardır, onlarla sürüp gider. Hangi yaşta olursa olsun çevremizde bu arkadaşlıkların kendine özgü güzellikleri vardır. Sizin çevrenizde de olduğu gibi. Bazan okulda, bazan askerlikte, bazan da mesleğimizde şirin lakaplar buluruz, dostlarımız için. Herkesede dost demek olmaz tabii.

"En çok güvendiğim orospulardı onlarda orospu çıktı" diye dövünüp dururuz sonra. Arkadaşlıklarda bu orospuluklara rastlamak her zaman olasıdır. Benim anlattığım onlar değil. Benim anlatacağım çevremizdeki insanlara yakıştırdığımız ek isimler LAKAPLAR.

Örneğin bir Hayalet Oğuz vardı çok sevdiğim. Hatta daha da kısaltıp adına Hayalet derdik. Bir çöp gibi ince oluşundanmıdır, yoksa yatacak yeriyurdu olmayışındanmıdır bu adı takmışlardı. Ben ilk defa bu isimle tanıdım onu. Yazardı, şairdi, mizahçıydı, erken öldü. Elinden İngilzce kitap düşmezdi. Bir kitabın başını, ortasını, sonunu okur, bir daha kitaba bakmadan çeviri yapardı. Çok zeki idi. Bir masa da olsunda o masada millet birbirine düşmesin olmazdı. İğnelemediği, çamur atmadığı kimse yoktu. Kimdi, neydi, kimse bilmezdi. Bir tek Diyarbakırlı olduğunu bilirdi en yakınları. Kolejde mi okumuş yoksa Amerikalıların yanında mı çalışmıştı da bir yerlerden İngilizce öğrenmişti. Aslında kimsenin okumadığı kitapları okurdu, herkesi bozmak için. Arada bir çok parasız kaldığında "Memlekete gidip arazilerimi satmak istiyorum, ama gidecek yol param yok" derdi. Hepimiz paralar toplar verirdik ona. Bir kaç gün ortada görünmezdi. Sonra yine gelirdi. Hepimiz merakla sorardık kaç para getirmiş diye. O, her seferinde "Valla parayı yedim, memlekete gidemedim" derdi. Sonunda gerçekten bir gün gitti. Şattığı malların parasını alıp Adana'ya gelmiş. Tabii bu öyle çok büyük para değil ama yine de o zamana göre iyi bir para. Adana pavyonlarında bütün parayı yedikten sonra yine parasız gelmişti İstanbul'a. Yalnızdı. Kiralık bir evi bile olmadı yaşamı boyunca.

Hep bir arkadaşlarında kalırdı. Üç günlüğüne gittiği evden üç yılda zor çıkardı. Hatta öyle ki bir arkadaşıyla gittiği evde kendisini arkadaşının anasına o kadar sevdirmiş ki ana öz oğlunu evden kovmak zorunda kalmıştı. Daha çokta Bülent Oran'ın evinde kalır onun senaryo yazımına katkıda bulunurdu.

Aslında en iyi arkadaşı da Bülent Oran'dı bildiğim kadar. O oğluymuş gibi bakardı ona ama hayalet bütün bu rahatı tepmek pahasına Bülent abi ile karısını kavga ettirir ve bundan da müthiş zevk alırdı. Hele rahmetli Ertem Eğilmez'e şantaj yapmaya bayılırdı. Sonunda o da doğanın kurallarına uyarak öldü. Cenazesi çok kalabalıktı. Bütün muzurluğına karşı çok sevilirdi.

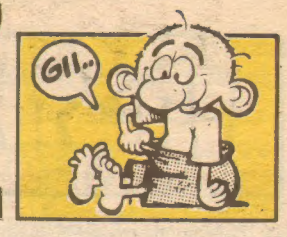
Tabut mezara konulurken hani hoca dua okur ya, işte bu duaya başlamak için ölen kişinin anasının ismini sorar, hayaletinkinide sordu. Kim nereden bilsin hayaletin anasının adını. Yaşarken hiç barışık olmadığı ve kavga etmekten büyük haz duyduğu Dumev arkadan imama bağırdı "Havva" diye. Evet bizim hayalet Oğuz gerçekten Ademden olma Havvadan doğma bir arkadaşımız olarak hayaletlere karışıp gitti aramızdan.

Tekrar başa dönmek istiyorum, çevremizde çok arkadaşlarımız vardır ve biz onlara ek isimler buluruz. Onları gerçekten tanımlayan. Benim çevremde de vardır bunlardan. Örneğin Karga Rauf, şimdi İsveçte şakıyıp duruyor, hatta adını "tak tak" diye değiştirmişler. Allah Behçet Elbe adasında hala resim yapıyor geçenlerde geldi gördüm Allahlığından eser kalmamış. Taksimden Maçkaya kadar tüm elektrik direklerinin ampullerini kırmakta ünlüydü.

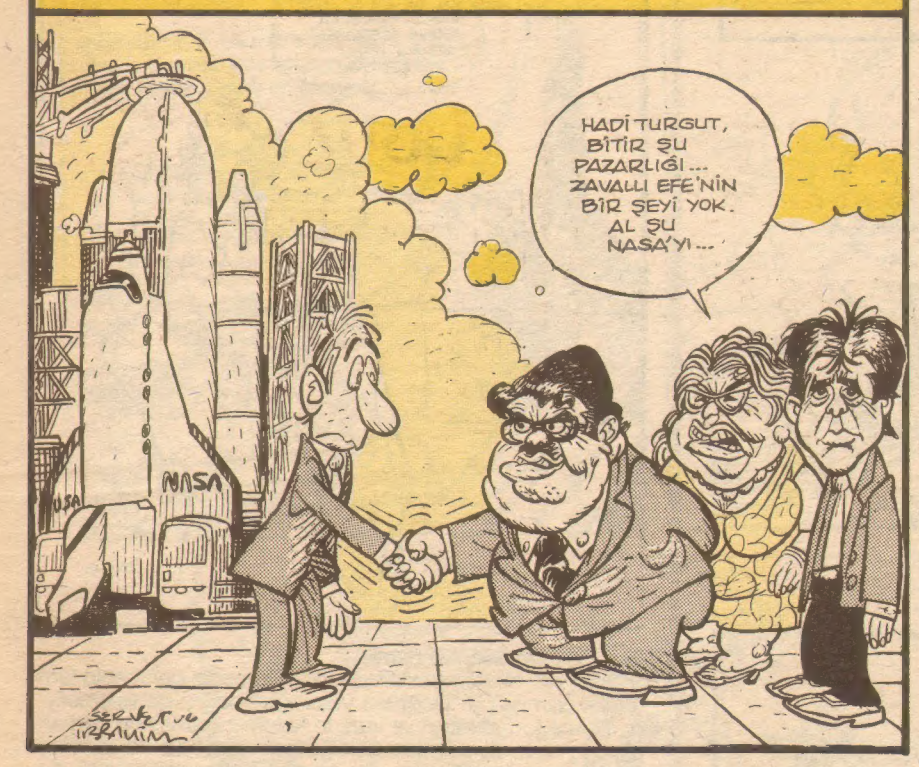
Peygamber Fikri'yi çoktandır gördüğüm yok, Eşek Haşan, ismiyle müsamma eşekliğini hala sürdürüyor, kocaman adam oldu ama adam gibi bir adam olamadı, Takmasakal Engin'le Long Cengiz Sabah'ta gazeteciliğe devam ediyor, Koyun Mehmet (Mehmet Ulusoy) Paris'in en şöhretli tiyatro adamlarından biri, Posbıyık (Yüksel Arslan) Das Kapital'i resimleyen ilk adam, Ceset Engin bu günlerde bana bozulmuş "Dostluklarımda fazla gerçekçi olduğum için", Yaşar abime ayı derler ama siz inanmayın o benim gerçekten çok sevdiğim büyük yazar, çocuk ağabeyimdir. Amele Erol inatla Koministliğini sürdürüyor. Daha saymakla bitecek gibi değil bu isimler. Ya senin adın nedir diye soracak olursanız bana hala Kominist Arif diyenler eksik değil ama gerçek adımız Çiçek Arif'tir, nedenini soranlara Ünal Küpeli'nin sözleriyle cevap vereyim "Arif olan andırsten."

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

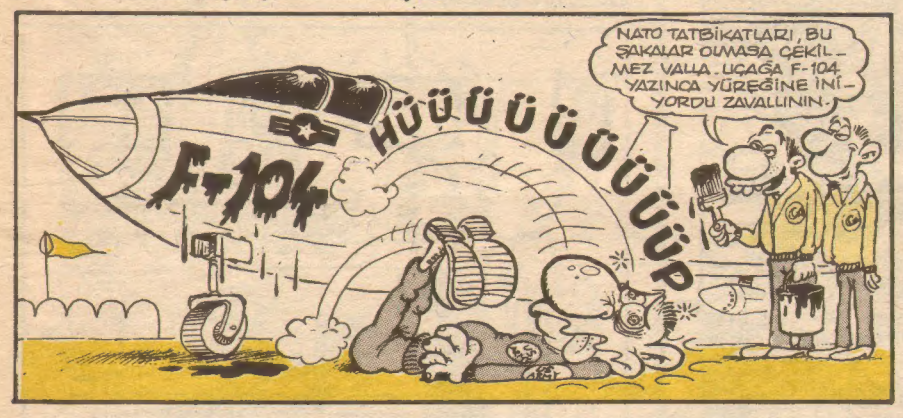


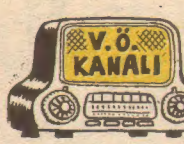
• Anneleri, "Zavallı Ahmet'çik dikili ağacı yok, Zavallı Efe kümes gibi evde oturuyor" diyedursun. Ahmet Özal'ın milyonlarca dolar tutarında bir parayla Amerika'nın ünlü film şirketi "Metro Goldwyn Mayer" film şirketine ortak olacağı iddiası ortalığı karıştırdı...

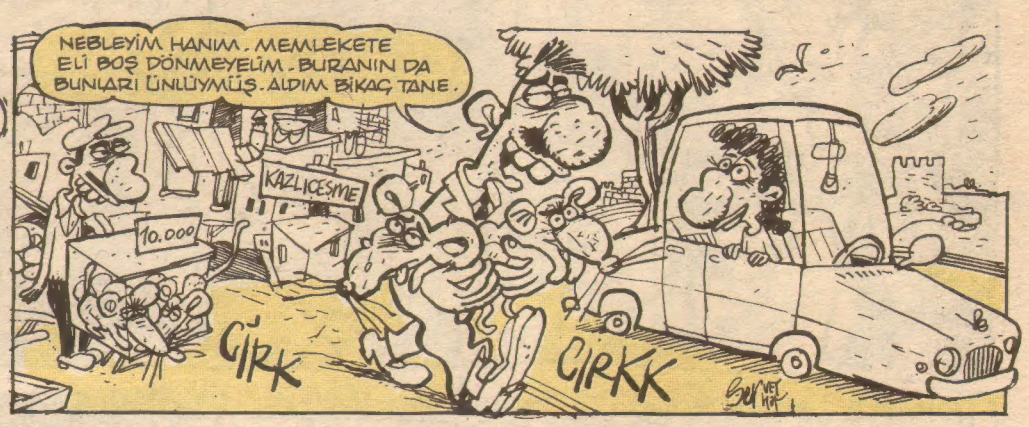


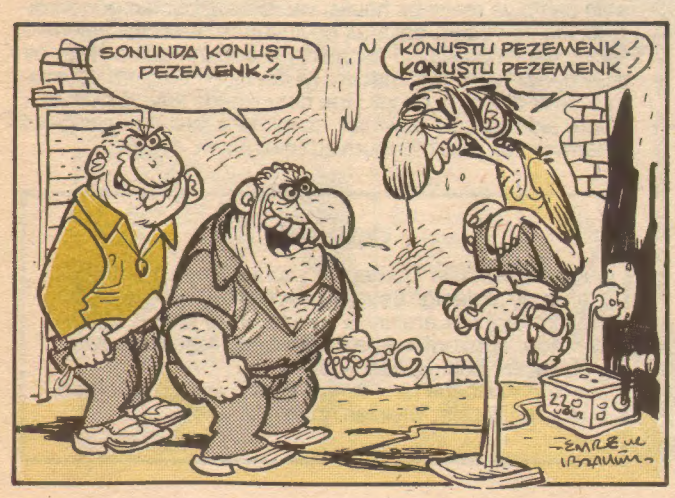
• Ecevit'in ulusal birlik, laiklik ve mezheplere ilişkin açıklamalarının sosyal demokrat dünya görüşüne ters düştüğünü söyleyen üç DSP yöneticisi ve çok sayıda partili, kendisinden kopuyor. Bu arada Türkeş dış Türkler konusunda Ecevit'le görüşlerimiz birleşti dedi...

• İki F-104 savaş uçağımız düştü. İki pilotumuz hayatını kaybetti. "Uçan tabut, pul makinası" adları verilen F-104'ler dünya orduları tarafından çoktan elden çıkarılmış. Biz de ise habire düşmeye devam ediyor.



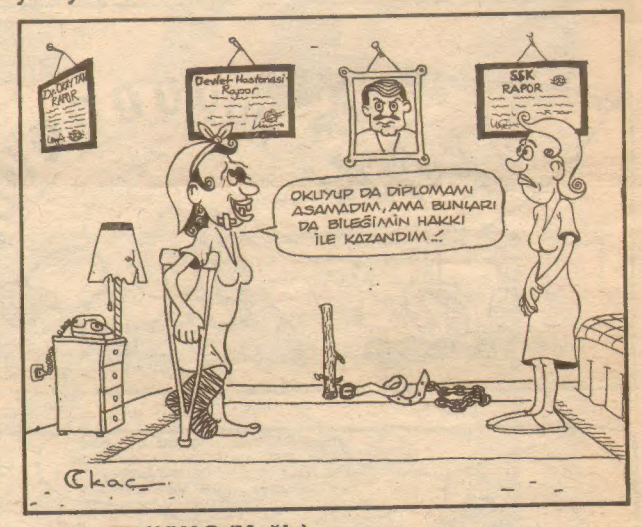






..HIPSIZ... karanlık Hayri... yazıp çizen İLBAN Ertem

BÜLENT DAĞAŞAN (İzmir)
Yatakta feci bir perspektif hata var.. Çizmeniz gerekenin tam tersini çizmişsiniz. Doğrusu yatak öne doğru genişlemeliydi. Ayrıca ton atmayın ve kurşun kalem çalışmasına zaman ayırın onun üstesinden geldiğinizde çiniyi de daha kolay yaptığınızı göreceksiniz.. Bu arada kadının saç yönleri de oldukça ilginç. Size bir de ödev veriyorum bol bol kumaş kıvrımı çizme çalışması yapın ve gönderin. Sakın kaytarmayın Eylül'e bırakırım..



ARSEVER AYKAÇ (Muğla)
Gayet iyi gidiyor... Yalnız hareketsizliğin de bir hareket olduğunu bize anlatabildiğinizde çok daha iyi olacak.. O zaman da arka sayfaya göndereceğiniz karikatürleri dört gözle bekleyeceğim... Yalnız bir iki önerim daha olacak. Öncelikle ölçüyü biraz daha küçültün ve de asıl görmemizi istediğimiz objeleri figürlerin arkasına gizlemeyin (Karikatürünüzdeki raporlar gibi) ve asıl önemlisi bulduğunuz espriyi tarif etmeyin çizgilerinizle yaşatın... Bu gün yine iyi günümdeyim acayip parçalıyorum...

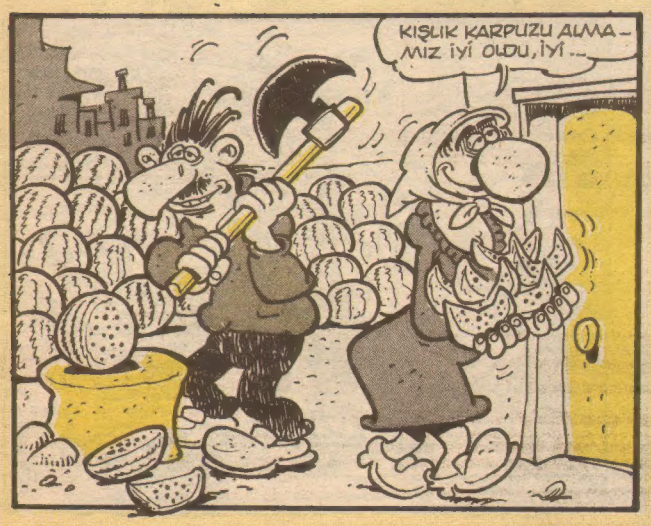
RECEP ÇAĞATAY ÇINAR (Adana) Henüz 15 yaşındasınız ve çizginiz oldukça güzel.Deseniniz oturaklı, çizginiz karikatürün en önemli özelliklerinden biri olan delirimsizliğe fazlasıyla sahip ve renkli bir havası var. Üstelik bunları gönderdiğiniz tek karikatüre bakarak söylüyorum. Kısacası yeteneklisiniz. Karikatürünüzün esprisini ise beğenmedim. Niçin bir tane gönderdiniz anlamadım. İyi esprili bir çizginizi yayınlamak zevk olacaktı. Ancak yine de yukarıda saydığım methiyelere aldanıp çok çalışmak, araştırmak, pek çok eksiğinizi gidermek zorunda olduğunuzu unutmayın.

Duyuru

- Karikatürcüler Derneği'nin Yunus Emre Yılı dolayısıyla düzenlediği **"Sevgi Karikatürleri"** sergisi 5 - 30 Ekim tarihleri arasında Karikatür ve Mizah Müzesi'nde. (Gazanfer Ağa Medresesi. Atatürk Bulvarı. Kovacılar Sok. 12.Fatih - İst)
- Nuri Kurtcebe'nin **"Boyut Farkı"** adlı çizgi roman albümü İletişim Yayınları'ndan çıktı...

Bir Soner Günday yapımı

Bu köşenin amacı halka **meşaz** vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır.



HANİFE ORKİT'den DEV ROMAN

YELLOZ GELİN

"Ne güzel bir kız" diye düşündü nikah memuru sonrada kızın yani gelinin gözlerine dahada anlamlı bakmaya başladı..

Damat durumu fark etti ve kıllanmaya başladı ve manitaya askıntı olma der gibi sert sert bakmaya başladı nikah memuruna...

Düğün törenini izlemeye gelen davetliler, kızın tarafı, erkek tarafı, düğün severler herkes farkına vardı olayın... Nikah memuru resmen geline iş atıyordu.. Herkes donup kalmıştı, tüyler ürpermiş, gözler fal taşı gibi açılmıştı "memur bey hadi kıyın şu nikahı" diye bir pıçak gibi kesti ortalığı damatın sözleri memur sanki damat başkasına söylemiş gibi etrafına şöylece bi bakındı etrafına sonra gelini kesmeye devam etti.

Gelin de duvağının altında sinsi gözlerle nikah memurunun kesiklerine cevap verip hin hin gülüyordu. Nikah memuru iyice tahrik olmuştu... Gözlerini kızdan ayıramıyordu.

"Bi kata kulli çevirip şu kızı kapmak lazım bu damadın elinden" diye düşündü. Damat yerinden kalktı kızın yanına gelip kulağına eğildi ve bir şeyler söyledi kız kikirdiyerek cevap verdi nikah memuruna damat

"Yelloz" diye haykırdı geline.

"Bi dakka efendi ol, delikanlı ol" diye cevap verdi gelin.

Memur.. Sinirlendi damadın üstüne atladı bir jaguar gibi.

Bi güzel dövmeye başladı. Kız tarafı araya girdi memurla damadı ayırmaya kalktı. Ama başaramadılar, yorulup limonata içmeye başladılar. Sonra tekrar ayırmak için araya girdiler...

Devamı haftaya

..HIPSIZ...karanlik Hayri... yazip cizen *ILBAN Ertem

5. KOY ABI ORDAN BI WHITE SNAK'S! ROCKA BOĞULALIM!... GECE KIYAK OLUCAK. HIS YAPIYORUM!

WOOW!... YEEA MEEEN!

YOU TOLD ME DESIRE!.. GIII AH..! CAV CAV CAV

THAT'S GOOD BEABII!

ORA DAA CAV CAV

Hala sormadılar "sen kimsin,, diye?... beni unutt- lar bile ufak ufak tüymeli... bu fırlatmaların arasın- dan... kör talih kimbilir- diki babaları gidince bunlar evde parti yapıcak!...

WOOW SENDE KIMSIN!...

...BIYIKLAR MIYIKLAR... MAÇO TAKILIYORSUN HA!... SERTERKEK,! GARANTI MOMONUN ARKADA- ŞI SINDIR!... E...EVET!...

ZONTA MODASI HA! YIHUU!... GREAT!... BÜTÜK SÜN VALLA!... HADI ÇAK BITANE KAYNAŞALIM!

YOKSA SEN DE GUNS N ROSES SEVERMISIN?... HET MAN!... RUHLA RIMIZ BERABER!

Nedir acaba bu GUNZINRÖZ?

EVET

..dedim anasını sattım!...

BI TANE DAHA HATIRLIYORUM beyaz beyaz biseyler sümkürüyorum...

YAŞSA MORRUK SIL SÜPÜR KOKANIN EN KRALI BU!

DO YOU REALLY WA

HAPI DA YUTTUM! BEN ZATEN HAPI YUTMUŞUM... BARI HARBIDEN YUTALIMDA NE OLACAĞISA OSSUN...

....Ben ondan sonrasını biraz bulanık hatırlıyorum gibi... bi hatırlıyorum.... dans ediyordum..

OISÇAK... REP... REP BENII REPBENII

...Sonra şişman kız...

...Sonra yine şişman kız...

DUR BAKALIM!... NEREYE?... DAHA YENI BAŞ- LADIK!...

H!...

...Sonra yine şişman kız...

FAKAT ÖLÜYORUM!

HADI.. HADI HIÇ BI ŞEYCIK- LER OLMAZSIN IYI GELIR!...

KISIR DÖNGÜ

TUNÇAY AKGÜN

BABAA.. BABA!. KALK YERINE YAT BI YERIN TUTULCAK..

IKHHBEN BURDA IYIYIM...

IYIYMIŞ... AYROBIĞI BEKLIYOM ORDU GELSE KALDIRAMAZ DESENE KOSKOCA HERIF..

HEYBEŞASLAN OĞLUM.. SU LEKELERE BAK!.. SU LEKELERE.. HE HE HE!..

TAMAM AMA!.. VER DE ATAYIM MAKINEYE

AH!

AH! GÖZÜM.

OFF..

BO.. BOYNUZ BU.. BOYNUZLARIM VAR... YAKTIM SENI ŞÜKRAN...

YA ŞEKERIM DOĞRU DÜRÜST ŞU FLOTAL AYNADA MAKYAJINI YAPSANA KOSKOCA DERGIME KAPAK OLACAKSIN

SUS SEN ANLAMAZSIN.. BEN FOTOMODELLIK- TEKI BAŞARIMI BU ARKA CEBIMDE TAŞIDIĞIM BABA YADIGARI HOROZLU AYNAYA BORÇLUYUM

BENN! Yavuz Bahadıroğlu..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIROĞLU TARAFINDAN LÜTFEDİLMİŞTİR...

- Günlük almıyiim ayaamın altına... Partiler kapıdan bacadan kız ister gibi oy.. oy.. oy.. istiyolar. Oyulucaklarını mı sanıyorlar... Yoksa bu bi "oy" emrimi. Birbirimizin gözünü oyduğumuz izlenimi mi var.
- P.K.K (Paran Kadar Konuş) can sıkıyo.
- Yunan alfabesini öğrenip tumturaklı bi küfür icad etmek istiyorum.
- Tanju aldığı transfer parasını Fener'e hasılat olarak ödemeye devam ediyo.. Ama Piontek'in kadrosunda yok. O eleman bu işten anlıyosa ben de İngilterede "sağ"dan araba kullanırım be.
- Sıkı yağmur yedi, İstanbulun yedi tepesi, ıslık sıçanı gibi olduk, baraj dolduysa doldu. Haala su kesintisi olursa barajın dibi delindi demektir.
- Üniverstelide katıldı şehir trafiine yollar gösteri yürüyüşü gibi yapraklarda dökülüyo karnaval gibi İstanbul, egzos dumanları diskoteksi, deniz kurşun gibi, gökyüzü şimşeklerle jilet atıyo göğsüne bu cümbüşte "Yavuz sayfanı çiz" diye kulaam çınlıyo. Bi su birikintisine çiziyorum, su durulunca bakıyosunuz.

LAFA GEL= Şarkılar seni söyler
Dillerde what is your name adın.
YASAK= Tenezzül, Behemahal, ahtım var,
Buhurdan, Ayıp oluyo beyler, Şahsen

Ahh, orda ben olucaktım ki...

Brayn Adams - Waking Up The Neighbours

Ohh yaa.. Bööle seneryosuz, ıkınmasız, ideolojisiz müzik kanımı filitre ediyo beynime gitmeden önce. Basit, saf insan sözleriyle dolu, liseli bi rock grubu ruhunun , oksijen, hidrojen, azot bilemedin su ile reaksiyona girmiş hali bu duyduklarım. Açığa çıkan da, en kralına maden suyu bi sevinç. Plağın adı "komşuları ayaklandırmaca". Hikayelerin isimleri "seni annen mi giydirdi" "kazara oldu", "tepeden tırnağa yerim seni" "bal olsan cebimde taşırım" gibi muuzip, sevimli zımbırtılar. Brayn Kanadalı, kerestenin teki yaani. Yüreği çok ağaçlık hani Robin Hood'un müzüini haybeden yapmamış. "Do it for you" "senin içindi" de bu plakta. Uzaktaki aabiniz ulan işte uzatmayın. Mektup yerine kaset yollamış. Ben ukalada, köy kaavesinde yanlış yunluş, siz (sanki) okuması olmayanlara mektubu okuyorum gibi mi, hiç ilgisi yok. En süper kulaktan, kulaktan kulağa oynuyosunuz. Kaset'in süresi de uzun 70 küsür dakika...Volkmenle İstanbul-Ankara (uçaraktan). Müzik kalitesi kurşunsuz benzin hesaabı. Yüksek volüm şarısı var (komşunuz kıyaksa).. Zaten ya Brayn Adams alma komşu al yada hiç.

Takoz

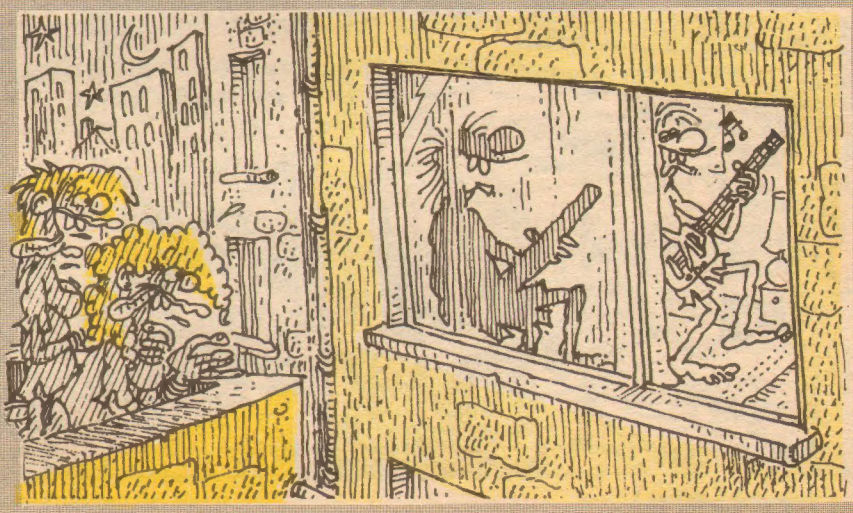
- **Bako** kalan şu kubbede hoş bir **Seba** imiş
- Aramıza **Krokodil** mi girdi
- Bakkal **Abebe bikila** peynir versene
- Araba buldum **Kim**indir **Saab**'ı yoksa benimdir
- **Olafla Pioneer** gemisi yürümez

Firmaların Gizli Patronları

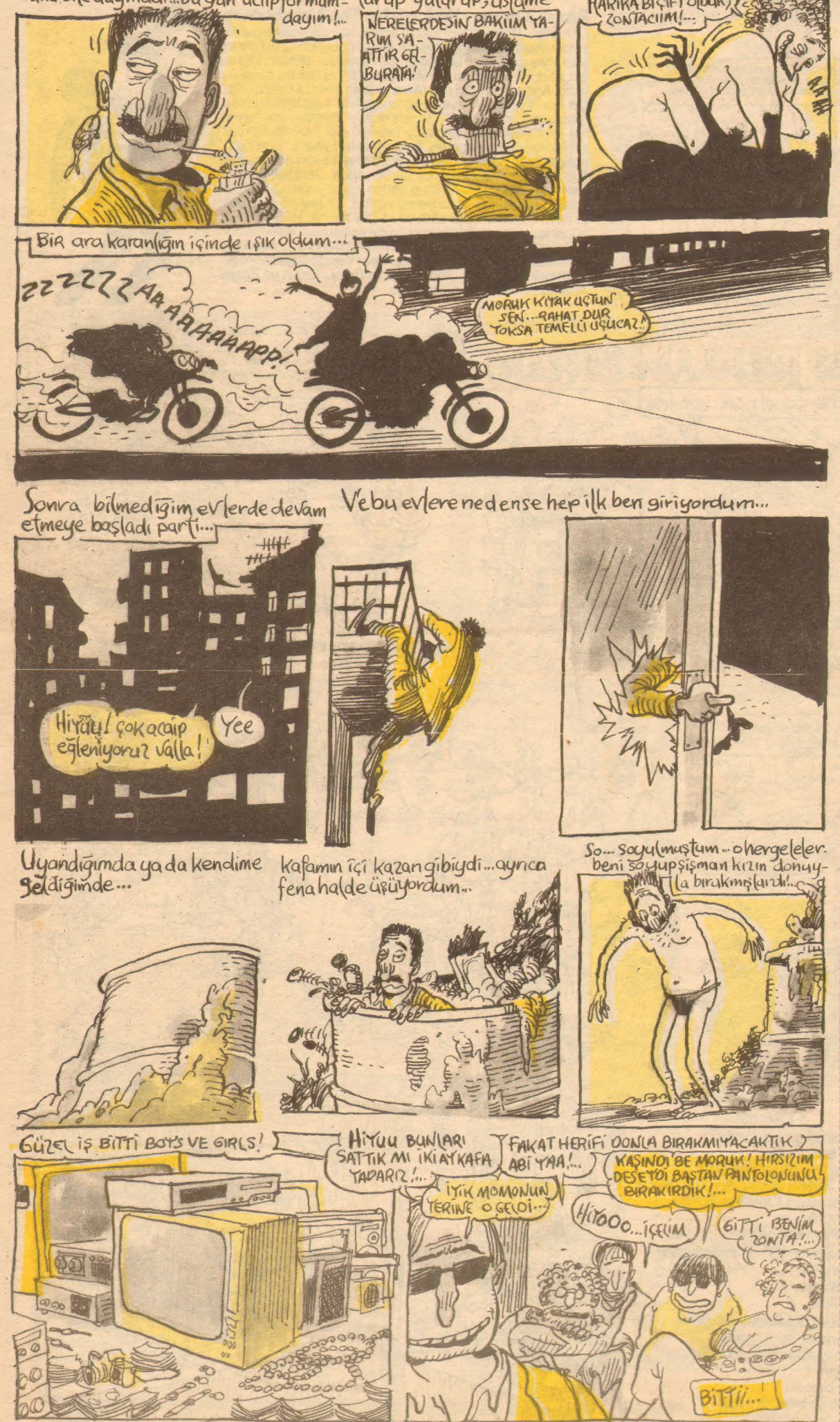
- **Lee**man Sam
- Ayten **Singer**
- Sezen **Axe**

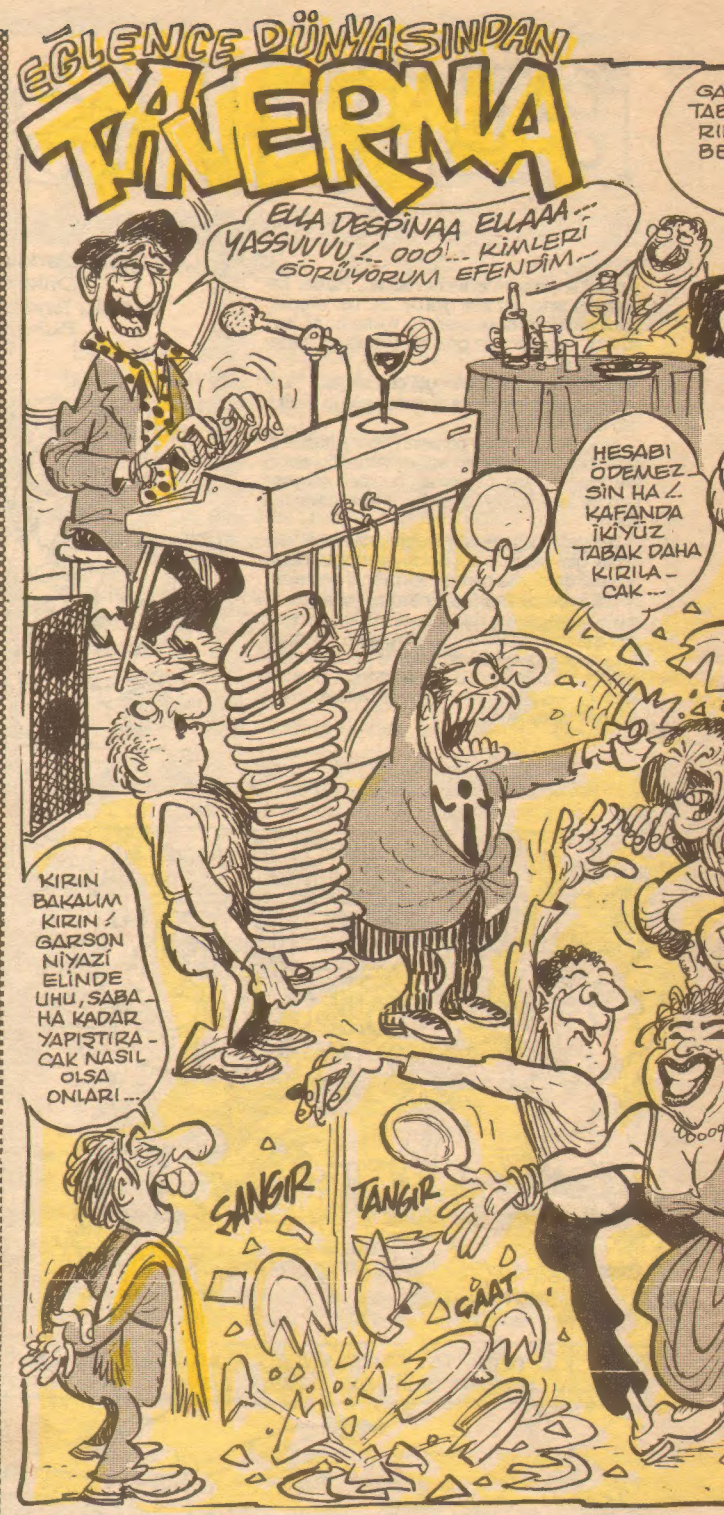
Sürçü Liisan Servisi

- Hem sirayet hem ticaret
- Ehemmiyet kemerinizi yakmayı unutmayın
- Kifayet balosu
- Aabi senin tereddüt kaç
- Irk bir kere musala



..Hırsız... karanlık Hayri... yazıp çizen* İlban Ertem





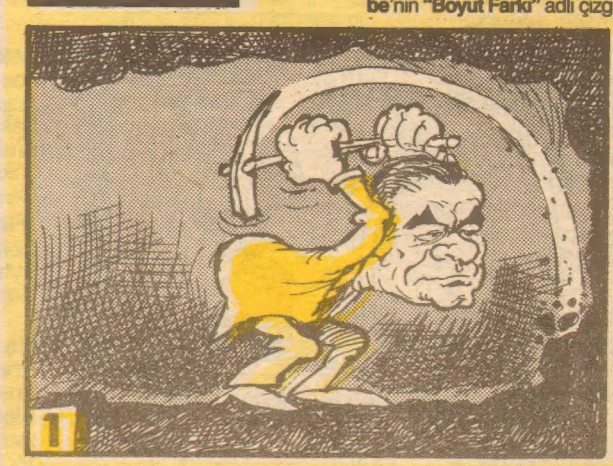
	1	2	3	4	5
1	M	E	T	R	O
2	A	R	■	U	R
3	T	A	N	J	P
4	I	S	A	■	P
5	Z	U	L	A	■

KARİKATÜRDEN ANLA

MİLYON BULM

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çö mü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın nahtan onlarda çözüp kesip bir hafta için zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekle rek arka sayfadaki yönetim yeri adresine g derin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okura kitap veriyoruz. Bu haftanın kitabı **Nuri Kurt be'nin "Boyut Farkı"** adlı çizgi albümü.

SOLDAN SAĞA



Cavanna ile Altan'ın "Anneciğim, imdat!" adlı kitabını kazananlar (97.sayı) : S - Ayşe Kanat Urhan (İzmir) - Aydeniz Karadoğan (İst.) - Hikmet Çelik (Kütah

..HIPSIZ... karanlık Hayri... yazıp çizen İLBAN Ertem

6 ..Sonra dağılmaya başladım... bu arada iki çakmak bi küpe yürüttüm... kimseyim ruhu bile duymadı... bu gün acip formumdayım!...

..Ve tabiiyine şişman kız... habire bi şeyler yut turup yuturup, üstüme

NERELERDESİN BAKIM TAM SAATTİR GEL BURAYA!

...abanıyor... ezilip gidicem pisi pisine...

HARİKA BİR ÇİFT TOPUK! ZONTACIM!...

BİR ara karanlığım içinde ışık oldum...

ZZZZZZAAARARARAPPP!

MORUK KİTAK ÜSTÜN SEN... RAHAT DUR! TOKSA TEMELCİ UÇUCAZ!

Sonra bilmediğim evlerde devam etmeye başladı parti...

Hiyaaa! çok acaip eğleniyoruz valla!

Yee

Ve bu evlere nedense hep ilk ben giriyordum...

Uyandığımda ya da kendime geldiğimde...

kafamın içi kazan gibiydi... ayrıca fena halde üşüyordum...

So... sayılmıştım... o hergeleler beni sapsişman kızın donuyla bırakmışlardı...

GÜZEL İŞ BİTTİ BOYS VE GIRLS!

HİYUU BUNLARI SATTIK MI İKİ AYKAFA YAPARIZ!...

İYİK MOMONUN TERİNE O GELDİ...

FAKAT HERİFİ OONLA BIRAKMIYACAKTIK

KAŞINDI BE MORUK! HIRSIZIM DEDİYDİ BAŞTAN PANTOLONUNU BIRAKIRDIK!...

HİYOOO... İÇELİM

GİTTİ BENİM ZONTA!...

BİTTİ!...

EĞLENCE DÜNYASINDAN

TAVERNA

ELLA DESPİNAA ELLAAA... YASSUVUU... OOO!... KİMLERİ GÖRÜYORUM EFENDİM...

GARSON, BU TABAĞIN KENARINDA LEKE VAR. BEN BUNU Kİ... RAMAN. REZALET!

HAAAYYT! YUNANLILAR Mİ İŞGAL ETTİ İSTANBULUMUZU 2. DÜŞMAN KIPIRDAMA!

DIŞARDAN TABAK GETİRMEK YASAK BEYFENDİ...

PAAT

BALONU BURDAN PATLATIRKEN AYNI ANDA ÖBÜR TARAFTAN HASSASİYİM. KİMSE UYANMAZ...

UVAAA BABAA! BİZ DE BALON İSTERİZ!

HESABI ÖDEMEZSİN HA! KAFANDA İKİYÜZ TABAK DAHA KIRILACAK...

ABİ, PARAMIZ YETMİYO... HANIMIN ÇEYİZİNDEN YÜRÜTMÜŞTÜK...

GARSONLAR GÖRMEDEN Bİ TABAK ARAKLIYAYIM.

GARSON, BURDA 212 TABAK KIRILMIŞ VE YAZMIŞSINIZ HALBUKİ BİZ 209 TABAK KIRDIK. DÜZELTİN CANIM.

EFENDİM BALON KAÇMAMIŞ, BENİM SİVİLCEMİ PATLATIRMISINIZ?

HAH HAA... PATLATALIM BAKALIM.

MAFİA

SUSUN LAN! HER YERDE BENİ REZİL EDİYONUZ...

BU HERİF BU KADAR MÜKEMMEL SİRTAKİ YAPTIĞINA GÖRE GARANTİ YUNAN CASUSU! KİLLANDIM BEN...

KIRIN BAKALIM KIRIN! GARSON NİYAZİ ELİNDE UHU, SABAHA KADAR YAPIŞTIRACAK NASIL OLSA ONLARI...

SANGIR

TANGIR

GAAT

TUN CAY

GÜR DAN

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

	1	2	3	4	5
1	M	E	T	R	O
2	A	R	■	U	R
3	T	A	N	J	U
4	İ	S	A	■	P
5	Z	U	L	A	■

	1	2	3	4	5
1	S	Ö	Z	E	N
2	E	C	E	■	İ
3	R	Ü	Y	A	■
4	A	■	E	R	K
5	P	A	R	K	A

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okura da kitap veriyoruz. Bu haftanın kitabı **Nuri Kurtcebe**'nin "Boyut Farkı" adlı çizgi albümü.

97. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 **MİLYON** kazanan okurumuz İlkokul öğretmeni **ZEHRA BAŞTUĞRAL** - Bartın

SOLDAN SAĞA

1

SİZİN .... DAMARINIZ ÇATLAMIŞ!..

2a

2b

3

YUKARDAN AŞAĞI

1

2 Tersi

4

3

5

5

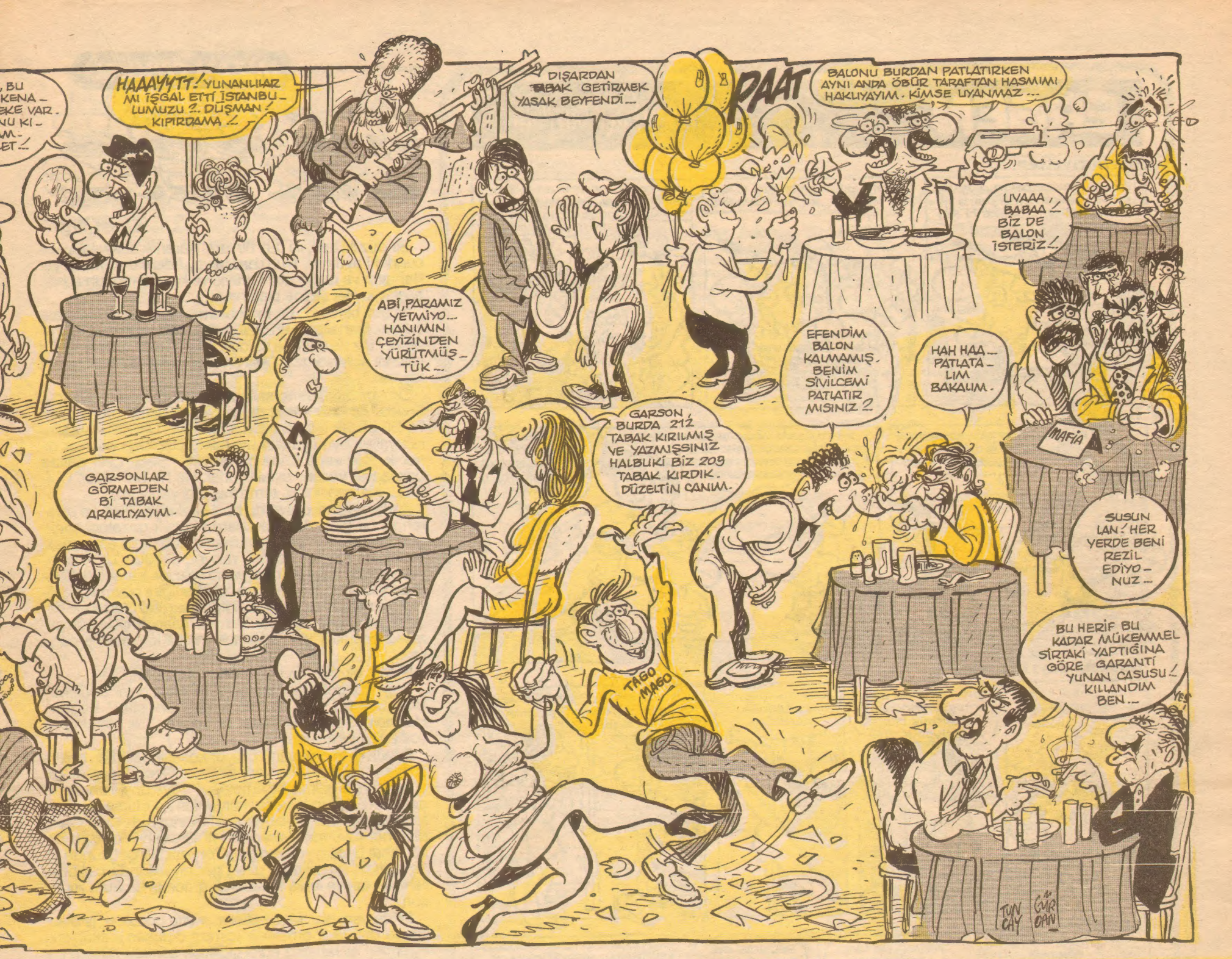
4

NO SMOKING

5

Tersi

Cavanna ile Altan'ın "Annecliğim, imdat!" adlı kitabını kazananlar (97.sayı) : Süreyya Yardımcıoğlu (Diyarbakır) - Mücevher Sertyeşilışık (İzmir) - İhsan Yüksekkaya (Mersin) - Kudret Kavarna (Bolu) - Mustafa Karadoğan (Ank.) - Veysel Aydın (Rize) - Ayşe Kanat Urhan (İzmir) - Aydeniz Karadoğan (İst.) - Hikmet Çelik (Kütahya) - Ekrem Özgür (İst) - Osman Çalış (Adapazarı) - Canan Yücel (Lüleburgaz) - Seyfi Kuşçu (Diyarbakır) - Neşe Çalışır (Antalya) - Ayşegül Özaslan (İzmir)

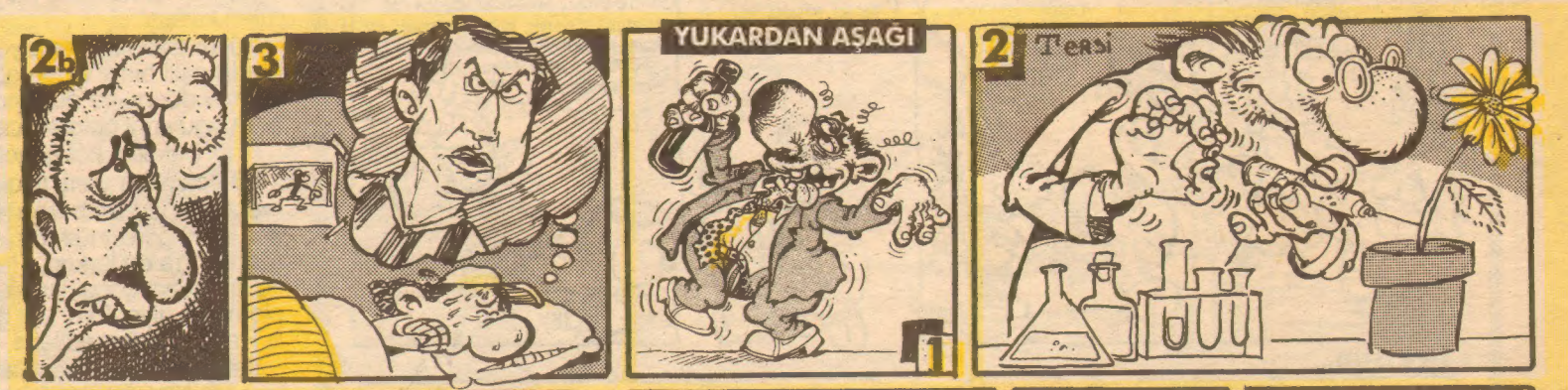


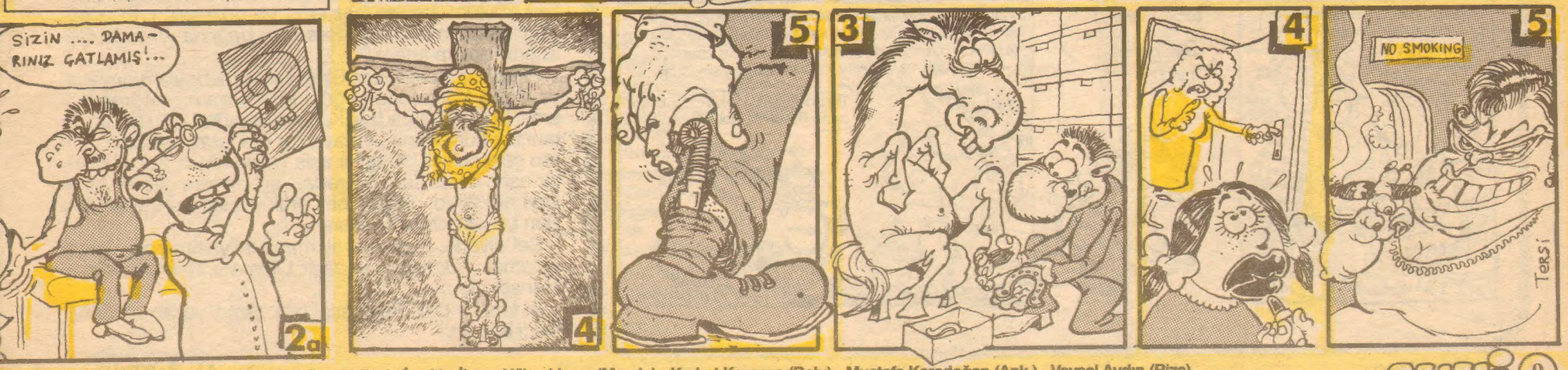
NLAR İÇİN

UK
ACA

	1	2	3	4	5
1	S	Ö	Z	E	N
2	E	C	E	■	İ
3	R	Ü	Y	A	■
4	A	■	E	R	K
5	P	A	R	K	A

97. sayıdaki bulmacayı yukardaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** kazanan okurumuz İlkokul öğretmeni **ZEHRA BAŞTUĞRAL** - Bartın





yya Yardımcıoğlu (Diyarbakır) - Mücevher Sertyeşilışık (İzmir) - İhsan Yüksekkaya (Mersin) - Kudret Kavarna (Bolu) - Mustafa Karadoğan (Ank.) - Veysel Aydın (Rize)
Ekrem Özgür (İst) - Osman Çalış (Adapazarı) - Canan Yücel (Lüleburgaz) - Seyfi Kuşçu (Diyarbakır) - Neşe Çalışır (Antalya) - Ayşegül Özaslan (İzmir)

ERGEN

Serhat Gürpınar

Mecburiyetten...

Bebek...

Yanılma payı hiç yok...

İnntikam...

Değişim...

MİZAH ÖYKÜSÜ

İKİ DÜZ BİR TERS

Emel Yiğit

Bir düz iki ters, iki düz bir ters. Karanlık sokaklar ve ucundaki aydınlık. Nuh'danİlsa'ya, Adem'den Musa'ya. Rahman ve rahim olanı arayış ve her dem onun adıyla başlayış. Her şeyde olan hayır.

İki düz bir ters... En rezili bulma, karalayıp içine etme çabası. Mahallenin en rezil kadını, sosyetenin en rezil adamı. "Biz de en rezili bulduk. İşte en rezil gazetenin foyalarını açıklıyoruz.." "Asıl en rezil onlar. Biz açıklıyoruz foyaları."

Örüyor büyüknine sallanan koltuğunda örgüsünü. Fonda haberler. Orda darbe, burda valilik problemleri ve ölü olarak ele geçirilen teröristler.. DİKKAT.. Kurallara uyalım, uymayanları uyaralım. Camdan bakıyor ninecik. Beş sene önce bunamıştı. "Seçim var galiba baksanıza yolları asfaltlıyorlar. He he he" diyor. DİKKAT... Kirli yaşıyoruz, temizmiş gibi yapıyoruz..

Kader ağlarını örüyordu hanıl hanıl diye klasik ve esrarengiz bir giriş. Ara sokaklarda küçük gazeteci çocuğun koltuğunun altındaki matris kağıdının arasındaki gazeteleri satma çabası. "Yazıyor. Üsküdar'da ki cinayeti yazıyor. Salacak canavarını yazıyor. Karakoldaki intiharı yazıyor. Ülke birlik ve beraberliğini bozmaya çalışan dış mihrakları yazıyor. Bölücülerin ölü olarak ele geçirildiğini yazıyor. Yazıyor. Yazıyor. Yalan. Artık küçük gazeteci çocuklar yok, ellerinde matris kağıtlarıyla bağıran.

İki ters bir düz, bir düz iki ters.. Tık tık tık..

Bağırıyor şef. "Manşet nerede? Hala hazır değil mi? Ulan ben bu servisin necisiyim? İbnoşlar!" Bağırır.. Hakkıdır. Onun köşesi var.Ya benim. "Bir köşem bile yok anlıyor musun.."

Büyük nine örgüsünü örüyor köşesinde. O en çok tiarti'ye güvenir. TV'de yerli sinema. Genç Mehmet köyünden yeni gelmiş bir amelecik. "Niye böyle amelecik deniliyor? Bütün insanlar konumları ne olursa olsun eşittir. Kutsal kitaplar böyle der." Konuya devam. Genç Mehmet köyünden yeni gelmişti. İşte şehrin orospu kızları rahat bırakmıyorlar oğlanı. Ya kara kıllı göğsünde ya da ağzının içine kadar giren gür bıyıklarında cazibesi. Nihayet fahişe kılıklı fakat el değmemiş bir kızla mutlu son.

TV'de yerli dizi. Mutlu aileler, mutlu çocuklar, iyiliksever ve doğruluk örnekleri. İçimize doluşan afakanların eylemleri ve rahatsız edici çığlıkları sonucu duvara vurulan kafalar...

Kültür Bakalığı senaryo yarışması düzenlemiş. Yarışmada milli birlik ve beraberliği güçlendirecek topluma olumlu duygu ve düşünceler vererek sevgi ve kerdeşlik duygularını pekiştirecek, örf ve adetlerimize uygun...

Hadi bakalım kolay gelsin..

Bir acaip zor yarış (Doldurma)

Siz hiç peynirli böreğin içine üzüm reçeli koyarak yiyen birini gördünüz mü? Ben gördüm. Farklıyız birbirimizden. Ya da farksız. Hepimiz Adem babamız ve Havva anamızın çocuklarıyız. Ara sıra kurt düşer içine ben piçmiyim diye. Evet der çok bilmiş iç güdüleri, Adem ile Havva evlenmedilerki.

Sevgiyle bakar insanlara gülümser. Benim işçim, benim köylüm, benim fahişem. Ve gözyaşları. İnsanları bağrına basma isteği. "Bas beni bağrına yavrum. Çocuğun olayım anam."

Birleşiniz ey insanlar. Birleşinizi aynı boylamda yaşayanlar. Korkmadan gönlünce yaşamayı öğrenmeli artık. Engel tanımadan. Kural tanımadan. "Bu dünyada tanrının kurallarına uymayanlar öte tarafta sonsuz ızdırap çekecekler." Kitaplar asla yakılmamalı, kutsal olanlar hariç derdi. Tam o sırada... şef servise girerek hikayeyi noktaladı. Stajım bitti artık. Kesin burdayım abi. Ben bu işin kitabını yazarım.

Şef diyorki: Maalesef elemana ihtiyacım yok... Nayır nolamaz... Gazeteci olacaktı. Olamadı. Damdan atladı. Manşet oldu.

İki ters bir düz. Reklamlar bitti. Şimdi yaşama dönüş. Hadi ikileyin.

BİTTİ.

Kakara Kikiri

Birol Bayram

Camız Abi

Mehmet Çağçağ

● Görünmez kaza...

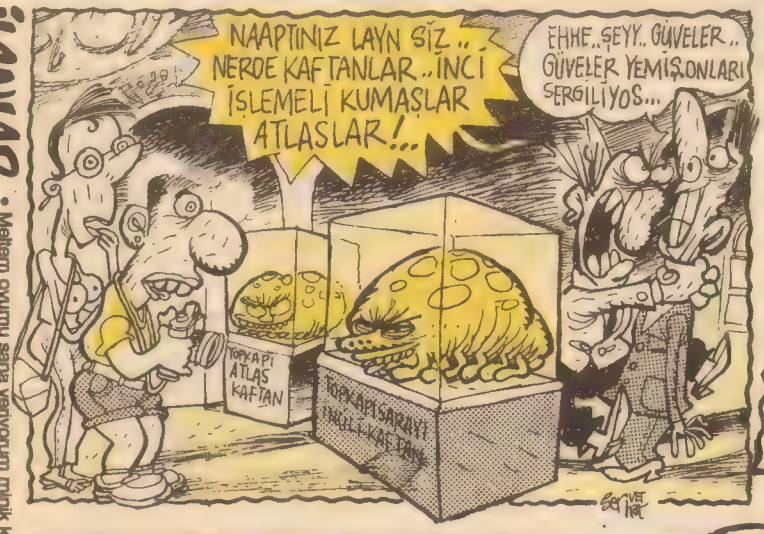
● Kuşku...

● Sorgu sual...

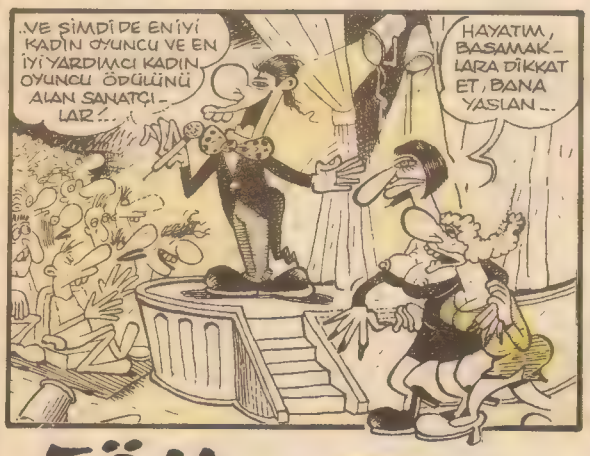
ZIPPIR

MANİLERLE KAKA

Ter kokusu
Yaklaşır sinsice yanınıza
Öper hem de ilk fırsatta
Yalar hatta umarsızca
İşte böyle cindir kaka
Tam bir hinoğluhindir Kaka
Bir donun kaldı üzerinde
Bari onu da indir Kaka!..
Süper Siter Kaka



Nükleer Nükteler
- Bon jovi, sen benden jovi...
- O udu çalamazsam, en udi pezevengim...
- **Müşteri:** Benpazen alacaktım, var mı?.. **Kumaşçı:** Pazen var, pazen yok...
- En sportmen düşünür: Hacı Beşiktaş-ı Veli...
- Yanardağ patladı. **Etna** bulma dünyası beyler...



E.Ö.M. ZIPPIRIMIN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ

• Meltem oyunu sana veriyorum minik kuşum. En güzel kız sensin... **Prof. Karga**
• BJKtli kubi gözlerini kapa ve dinle. Duyduğun şey, Kanarya'nın ayak sesleri...**Maho**
• Ninal kız, hatırlıyormusun geçen kış nasılda ishal olmuştun. Hemde o dansçıyla çıktığın gün.. **Civciv**
• Her hafta notu çıkıyo diye Kubi'ye kilananlar; bizde kilanıyoruz ama n'apalım. Herif her hafta 30-40 not gönderiyo... **Avni**
• Gerdek gecelerinde akıtılan kanların hesabı sorulacaktır!... **Feminisko**
• Minik kuşum Leyla artık büyümüşte uçuyo. Kanatlarını yoların, haberin olsun !.... **Kıskanç Aşık**
• Edirne berisi kavgalarımıza bizi karıştırmayın,biz Monco'yla Steaula kapışınız. Öperim.. **GS. Manyağı Arda**
• Sevgili Liban Ertem " **Vicdan**"ını aradım bulamadım Bolca piyasaya sürdür. Sevgiler... **İbrahim Ormancı - İzmir**
• Dünyanın en ünlü futbolcusu olmak istiyoruz. N'apabiliriz, yol gösterin... **V.Ö Birol Bayram.**
• Beşiktaş maçlarını dikkatle izleyin... Flamamı göreceksiniz ... **Semt çocuğu Kubi**

İLANLAR

Şaşkası muhabbetler

Vedat Özdemiroğlu

Bir dönemin (bu dönem yani) perde arkası

Durmuş'a Mektuplar

Sevgili Durmuş,

Kusura bakma, ne zamandır mektuplarına cevap veremiyorum. Çünkü birara dostluğundan kuşkulanır gibi oldum. Ama n'apiim, yurt dışında senden başka dostum yok, bir yerde sana muhtacım...

Sevgili Durmuş, yazacak çok şey var. Hepsini yazmaya kalksam sıkıcı olur. Sana herşeyi anlatmak içimden gelmez. Hani insan bazen kıllanır ya, gözlerini kısarak bakar, işte öyleyim şu an. Durmuş, nasılsın Durmuş?..

Seçimden haberin var mı, bir hafta filan sonra seçim var. Herkes seçimin havasına kendini kaptırdı. Erdal İnönü bile. Düşün artık. Zaten insan haklarından falan sadece o sözediyo, ne demekse. İnsan hakları nedir Durmuş, sen bilirsin, bana özet halinde yaz...

Bu seçimin beni en sevindirik eden tarafı Sayın Cumhurbaşkanımız oldu. Taraf dediğime bakma, tarafsız kendisi. Herhangi bir tarafı tutması kesinlikle söz konusu diil, Anap'ın eğilimleri arasında en ufak bir ayırım yapmıyor inanki. Kimseninin safında diil, sadece Anap'ı destekliyo, oldukça demokratik bir kişi. Her gece uyumadan önce Anayasa'yı okuduğuna hiç şüphem yok. Eşi de çok bilgili bir insan, zeka yaşı Ninja kaplumbağaları gibi...

Demirel de seçimlere giriyo, daha öncekilerde istediği yeri tutturamamıştı. Eğer seçilirse, herkese iki anahtar ve iki de çilingir verecekmiş. Ecevit de mevcut. Biraz bozulmuş gibi, sağa çekiyor. Ama çok şükür, henüz Hz. Erbakan, Türk-eş ve Edibağli'den oluşan kutsal ittifaka katılmadı. İşte böyle...

Ha, bi de Mehmet Barlas var. Adamda bir dil var ki, sorma. Hergün düzenli olarak Ahmet Özal'ın aile televizyonunda yorum yapıyo. Ağzından süzme bal akıyo, öyle şirin ki, bebek salyası gibi...

Neyse Durmuş, durum böyle işte. Ben sana arada bi yazarım, sen düzenli olarak yazmaya devam et. (İstersen gümrük kapısına gelip oyunu kullan. Ama bana uğrayayım deme. Seni görmeye hazır değilim.) Hoşçakal Durmuş, öperim...

Yeni Hayat

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL

Günlerce süren bir yolculuktan sonra nihayet, aradıkları yere gelmişlerdi...

İŞTE ELİMDEKİ HARİTADA SÖZÜ GEÇEN DAĞ BURASI. SÖYLENTİYE GÖRE YENİ HAYAT BU DAĞIN ZİRVESİNDEYMİŞ...

HADİ BE ADAM, SALLANMA!.. SENİ DE NE DİYE YANIMA ALDIM Kİ.. AYAKBAĞI OLMAKTAN BAŞKA İŞE YARADIĞIN YOK!

NEYSE BİRAZDAN ZİRVEDE OLURUZ.., YENİ HAYATI BULDUK MU ZENGİN OLDUK DEMEKTİR.

KAHRETSİN!.. KANDIRILDIK! BURDA TAŞ, TOPRAKTAN, UĞURSUZ RÜZGAR HIŞIRTISINDAN BAŞKA HİÇ BİR ŞEY YOK!.. YOK!

SENİN YÜZÜNDEN! NERDEN BULDUN BU HARİTAYI!.. GEBERTİCEM SENİ!

AAĞH!

HİAA!.. OLAMAZ!.. GİTTİ! MALZEMELER AŞAĞI DÜŞTÜ.. ONLAR OLMADAN BURADAN AŞAĞI İNEMEYİZ!.. NE YAPICAZ ŞİMDİ?..

OLAMAZ BU!.. NE ŞANS!.. BU BERBAT YERDE KALDIK!.. KAHRETSİN! KAHRETSİN!..

SİS! BAK ÜSTÜMÜZE GELİYOR!

BÖĞK!.. ÖHÖ ÖHÖ!.. HİÇ BİR ŞEY GÖREMİYORUM!

FA.. FAKAT!.. ORADA NE VAR?.. BU DA NEREDEN ÇIKTI ŞİMDİ?..

YENİ HAYATA GİDEN YOL BU OLMALI! YAŞASIN KURTULDUK!

IIHH!.. OLMUYOR ULAŞAMIYORUM YARIM METRE EKSİK KALDI!

BULDUM, EVET!.. ZATEN BAŞKA DA YOL YOK!.. YENİ HAYATA ULAŞABİLMENİN TEK ÇARESİ...

NASIL ÇOK ZEKİYİM DİMİ?.. BENİM GİBİ BİRİYLE ÖLDÜĞÜN İÇİN KENDİNİ MUTLU SAYABİLİRSİN!..

HIŞIR-HIŞ!!

HAŞ HAŞ HAŞ

TAMAM YAKALADIM ONU!

ÇA... ÇABUK!... AŞAĞISI SALLANIYOR!

BA... BANA DA YARDIM ET!.. LÜTFEN YARDIM ET!.. DÜŞÜYORUM!..

VAY CANINA!.. BU KAPI DA NE BÖYLE?.. BU.. BU MÜZİK SESİ!.. OOHH, NE KADAR HOŞ!..

AAA AAAAAAAAAA...

GÜLE GÜLE DOSTUM YOLUMUZ BURAYA KADARDI..

DEVAMI HAFTAYA

TUNCAY

LEZZET

BAHADIR

Bİ O YANA ÇEKİLİYOSUN Bİ BU YANA... NAAPTIĞIN BELLİ OLMUYO Kİ...

BECERİKSİZİM, ŞAKARIM, DEMİYOSUN DA...

FOŞ SU YATAKLARI

GÜLDÜREN AYNALAR

BENİ GÜLDÜRECEK AYNAYI, DAHA HİÇBİR CAM FABRİKASI YAPMADI...

BRAVO DOĞRUSU ABİ. YÜZÜNÜZDE EN UFAK BİR TEBESSÜM BİLE YOK. Hİ HO HO...

ACİL

ŞİMDİ BİR OPERASYONLA SİZİ AYIRICAM, AMA BİR DAHA TRAŞ OLMADAN HANFANDİYLA İLİŞKİ KURMAYIN BAYIM...

AYY! BU NE?

AH GÖZÜM!

EYVAAAH! AYSEL'İ DÜN GECEDEN GÖĞSÜMDE UNUTMUŞUM. AYIKLA PİRİNÇİN TAŞINI...

DAHA SONRA FIRINCININ YAMAĞI, KÜREK GİBİ ELLERİYLE FIRINCININ KIZINI SOYDU. GENÇ KIZIN GÖĞÜSLERİNİN UCU, KUMAŞIN ÜZERİNE DAMLAMIŞ ÇAMAŞIR SUYU GİBİ BEMBEYAZDI. BURAYI NOT ALALIM ARKADAŞLAR...

FIRINCININ KIZI

TAOCU SEX!

OKUMA ÇALIŞMASI GRUBUMUZA YENİ BİR ARKADAŞ DAHA KATILIYO ARKADAŞLAR. ELİMİZDEKİ NOTLARI VERİRSEK HEMEN ARAYI KAPATIR.

AVNİ

TAHTANIN BAŞINA ÇAKILDIN KALDIN DİLAVER! HADİ ÇÖZSENE ŞU PROBLEMİ!

AAH!

NE AHI.. NE OLDU?

PENCEREDEN AVNİ GEÇTİ ÖĞRETMENİM!

HANİ NEREDE?

SAÇMALAMA DİLAVER DÖRDÜNCÜ KATTAYIZ PENCEREDEN ADAM NASIL GEÇERMİŞ?..

ÇALIŞMAMIŞSIN İŞTE! OTUR YERİNE BİR VERİYORUM!..

AGIHH! YİNE GEÇTİ!

NERDE BE? BIRAK KURNAZLIĞI DİLAVER! BENİ UYUTAMAZSIN!..

KIRIK ALDI MI KIRIK?

GIVV..

DİLAVER DOĞRU SÖYLÜYOR ÖRTMENİM... AVNİ YİNE PENCEREDEN GEÇTİ!..

AVNİ'NİN ARKASINDAN ŞEVKET DEDE DE GEÇTİ... BİRBİRLERİNE İPLE BAĞLIYDILAR...

AMA BU SEFER YANA DOĞRU DEĞİL, YUKARDAN AŞAĞIYA DOĞRU GEÇTİLER...

Serhat Gürpınar

Ula söylek abey pes sana yani... Köpekten el gölgesi... Peh peh...

HEV HAV

İŞTE OĞLUM, VELİ DAYI... AÇIK GÖRÜŞTE SAKLAYIP KAÇIRDIM. BİRAS BURDA KALSIN. HASRET TİK İŞTE...

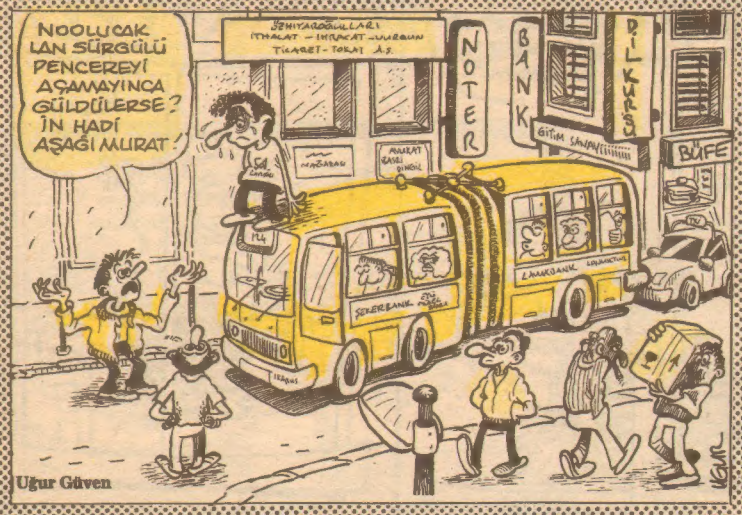
Nalan... Geldi... Kakam sonun da geldi... Çabuk bi taksi çağır... Kaçmasın... Acele et lütfen...

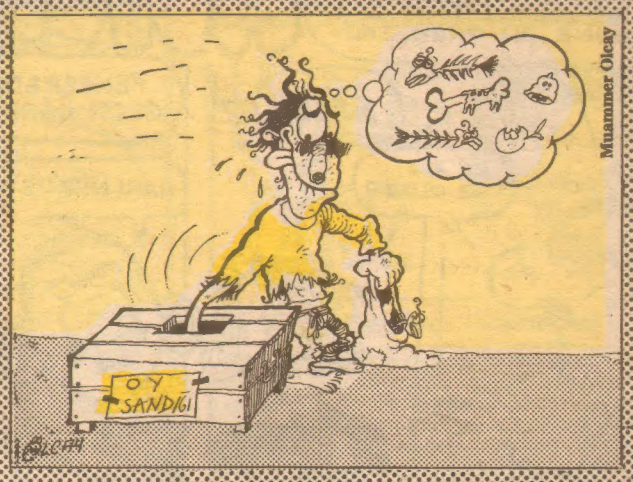
BU TOSTU DAHA ÖNCE BURALARDA GÖRDÜN MÜ?

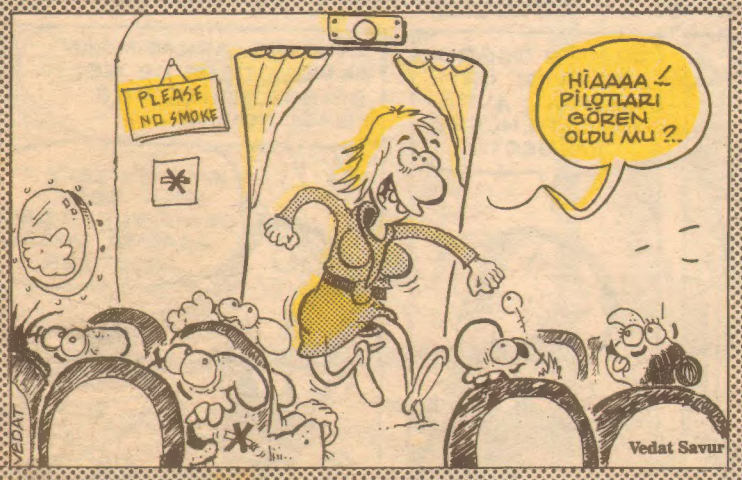
ABİ, ŞUNA ADAM GİBİ "AÇIK TIM" DESENE LAN..!

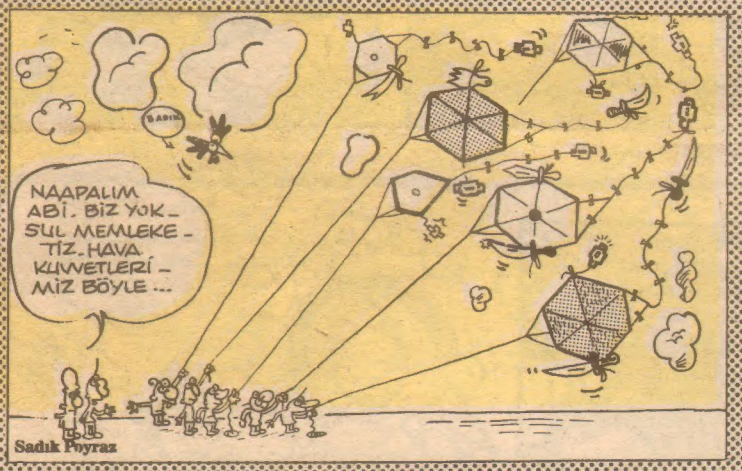
Havusa da süs balığı koydurttum. Nası, fena olmamış bi mi?

KİTAP FELAN KAR ETMEDİ. DİK YÜRÜSÜN ŞEKERİM. HERİFLER BEYENMİYCEKLER VALLA. EVDE KALICAR...









AVNİ
SAYI: 99
YIL: 19
12 EKİM 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Tel: 574 54 92
Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

K. KIBRIS: 1800 TL- İNGİLTERE: 60P- AMERİKA:1.5 $ - HOLLANDA: 2F- FRANSA: 7FF- İSVEÇ: 6.25 KRON